


Технология реализации компетентного подхода в деятельности руководителя ОУ (методические рекомендации)


Галеева И.Ш., методист
Городского методического центра
Управления образования г. Казани

- 
- Уважаемые коллеги! Всегда трудно делать новое. Ощущаешь страх, неуверенность, объективно оцениваешь свои знания, а субъективно хочется, чтобы тебя ценили, уважали, любили. Многие не знают, с чего начать. Мне кажется, начинать нужно с ознакомления с современными смыслами методической работы, представленной в презентации «Компетентностный подход в подготовке педагога», далее поразмыслить над содержанием своей управленческой лаборатории.
 - В презентации «Компетентностный подход в деятельности методиста» (а вы учитель учителей) показаны модули вашей работы на основе современных теорий управления
 - Данные рекомендации акцентируют ваше внимание на специфике работы в условиях инновационных образовательных учреждений, содержат определённые управленческие правила, психологические приёмы, способствующие повышению вашей стрессоустойчивости

Напоминаем содержание деятельности руководителя ОУ, ответственного за организацию работы в инновационном образовательном учреждении

- Чёткое обоснование темы инновационной работы школы, определение характера изменений, целей, задач, содержания, ожидаемых результатов;
- Планирование традиционной и инновационной деятельности педагогического коллектива (направления, содержание, формы, технологии, методические структуры)
- Координация деятельности всех подразделений ОУ в области инновационных преобразований учебно-воспитательного процесса, обеспечение условий эффективного взаимодействия всех звеньев этого процесса
- Разработка системы мер по обеспечению условий эффективной, созидательной инновационной деятельности



- 
- Подбор учителей-новаторов, научных консультантов, комплектование творческих групп, инициирование дифференцированного подхода к методической работе педагогического коллектива.
 - Методическое сопровождение разработки инновационных программ, проектов
 - Выбор оптимальных способов анализа, контроля и руководства инновационной и опытно-экспериментальной работой
 - Определение критериев оценки результатов работы и разработка способов фиксации промежуточных и итоговых результатов инновационной и опытно-экспериментальной деятельности, планов контроля и руководства

Правила комплектования инициативных творческих групп

- Определить общую цель, тему и задачи ОУ
- Вычленить те аспекты проблемы, которые должны быть рассмотрены в рамках данной темы и построить таксономию подпроблем, отражающих тематику более частных локальных исследований
- Провести ознакомление педагогического коллектива со всем перечнем частных тем, показать их роль и место в решении общей проблемы ОУ (см. «Социализация личности в контексте современной модели образования» (методические рекомендации), Казань, 2011 г.
- Каждый преподаватель может по собственному выбору входить в состав нескольких творческих групп или вести индивидуальное исследование

Принципы управленческих техник

- **Краткий теоретический минимум**
- **Право выбора**(уравновешивается осознанной ответственностью за свой выбор)
- **Не только давать знания, но и показывать их границы,** сталкивать педагога с проблемами, решения которых лежат за пределами изучаемого курса (методики, дидактики, психологии)
- **Освоение педагогами знаний, умений, навыков, смыслов организовывать преимущественно в форме деятельности**
- **Максимально использовать возможности, знания, интересы самих педагогов с целью повышения результативности и уменьшения затрат в процессе образования**

Если у Вас не всё получается, помните! Направленность коррекционной работы

Традиционная школа

- Направлена на устранение недостатков, обнаруженных в результате анализа уроков, мероприятий
- Проводится традиционными методами коррекционной работы



Инновационная школа

- Направлена на устранение недостатков, обнаруженных в результате анализа уроков, мероприятий
- Проводится с использованием инновационных методик (в он-лайн режиме, индивидуальных педагогических предписаний, проектной деятельности)

Диагностика педагогического мастерства учителей

Традиционная школа

- Проводится по результатам анализа урока, выступлений учителей, собеседования или анализа представленных материалов

Инновационная школа

- Проводится по результатам анализа урока, по материалам самоанализа, по презентации творческой лаборатории учителя

Характер коррекционной работы

- Индивидуальный
- Индивидуально-групповой



Формы коррекционной работы

- Собеседование после просмотренного урока
- Обмен опытом эффективной организации урока
- Собеседование с вычленением проблемных зон
- Совместное конструирование материалов по выявленным проблемным зонам
- Индивидуальное проектирование урока

Внимание! Успех вашей работы зависит от знания типологии учителей

Психологический анализ типологии учителей (по Вачкову И.В., профессору МГППУ)

- **Первый тип – «Агрессор»**

Девиз: «Вы виноваты, что я посредственность»

Этот тип разрушителен и страшен для детей.

Неспособность к творчеству и неприязнь к детям выливаются в жёсткое управление и контроль за ними, стремление ограничить учеников твёрдыми рамками запретов.

Второй тип – «Манипулятор»

- Девиз: «Ученики – неприятное, но необходимое средство моей творческой деятельности».

Неприятное отношение к детям сочетается с откровенным использованием их в своих целях.

Обладая прекрасными творческими способностями, он может блистать методическими находками и цениться руководством, но дети его не любят. За абстрактными построениями выпадет сам человек.

Третий тип – «Нарцисс»

- Девиз: «Я творю, а вы мне не мешайте»

Этот тип характеризуется неприязненным отношением к ученикам, но без активного манипулирования ими, с концентрацией на себе и своей творческой работе.

Он похож на лектора, вдохновенно читающего лекцию и внимательно следящего за внешними реакциями слушателей, которые должны подтверждать его лекторский профессионализм, но он совершенно равнодушен к тому, каково их истинное мнение обо всём.

Четвёртый тип - «Наблюдатель»

- Девиз: «Я вас не трогаю, и вы меня не трогайте»
Без творчества к работе, без принятия детей в общении система педагогической деятельности превращается в пассивное невмешательство с оттенком недоброжелательности. Такие учителя не расположены к педагогической профессии.

Пятый тип – «Штамповщик»

- Девиз: «Я вас люблю, но если надо...»

Самый распространённый тип учителя, который любит детей, но в силу отсутствия творческого начала действует под давлением сложившихся стереотипов, шаблонов, устаревших требований, работает по готовым рецептам, одинаково и со всеми детьми и вследствие этого оказывает насилие по отношению к детям.

Шестой тип – «Создатель»

- Девиз: «Я сделаю тебя таким, каким хочу видеть!»
Учитель «лепит» из ученика по своему представлению нужного обществу человека, не интересуясь его мнением на этот счёт.

Седьмой тип - »Мастер»

- Девиз: «Ребята, давайте жить дружно!»

Это тип учителя, достигшего значительного успеха в педагогической деятельности, но «мастер» в этом контексте означает всё-таки ремесленника, блестяще справляющегося с традиционными формами деятельности, но не всегда способного к нешаблонному, оригинальному подходу. Слабость творческого начала, сочетающаяся с принятием, уважением к ребёнку и любовью к нему, превращается для этого типа в боязнь навредить, что ведёт порой к полной пассивности.

Восьмой тип - «Универсал»

- Девиз:» Ты уникален, как и я, но мы поймём друг друга!»

Система отношений с детьми, основанная на принятии их как самоценных личностей, на любви к ним, одухотворённая личностным творческим потенциалом, порождает и систему соответствующей педагогической деятельности, направленную на развитие уникальной сущности каждого ребёнка. Для такого учителя характерна уникальная гибкость поведения, способность находить неожиданные, но педагогически верные способы разрешения возникающих педагогических ситуаций.

Тренинг

- Любая управленческая технология = тренинг включает три обязательных стадии: подводка (размягчение) - новый материал (вкладка нового) - закрепление (замораживание).

■
Таблица 1

■ Подводка	Новый материал	Закрепление
подводка увертюра вступление	кульминация тема основная часть	финал кода заключение

Тренинг

- Для каждого блока специфичны свои приемы.

Каждый прием есть отражение некоторой функции, способ ее исполнения. Вот примерный список основных педагогических функций:

- Собрать внимание
- Установить контакт с аудиторией
- Объяснить новый материал
- Закрепить материал
- Обратная связь – емкое понятие: необходимо быстро отреагировать на что-то в аудитории, проверить усвоение материала, получить иные отклики слушателей...
- Снять напряжение
- Повысить интерес

Контроль

- . Например, существует прием “**составление вопросов к материалу**”. Он развивается так:

Таблица 2

Содержание – составление своих вопросов

усиление-1 и 1а – составление своей системы вопросов с целью раскрыть неполную тему, с целью расширить тему

усиление-2 и 2а – оценивать списки вопросов и ранжировать списки вопросов

усиление-3 – попарно отвечать на вопросы (вопросы слушателей друг другу)

усиление-4 – группа задаёт вопросы одному человеку, его задача – ответить на все, не пропустив ни одного.

Прием “намеренная ошибка”

Таблица 3

- Содержание

Преподаватель обещает сделать ошибку, кто правильно ее заметит- приз

- Усиление 1 и 1а

Ошибок несколько: 1. известно сколько; 2. неизвестно сколько

- Усиление 2

Впоследствии слушатели САМИ ловят преподавателя на ошибках.
Это обоюдно стимулирует.

- Усиление 3

Оценка занятия по заранее заданным критериям.

- Усиление 4

.Оценка занятия по периодически меняющимся критериям.

Цепочка действий

Действие	Кто делает
анализ проблем человека	участник + тренер
снятие проблем	участник + тренер
наступает улучшение	сам участник
оно провоцирует усиление проф. умений	сам участник

Второй вариант

Действие	Кто делает
выделение проф. умений	тренер
отработка умений	участник + тренер

Создание банка передового педагогического опыта

- Выявление фрагментов передового опыта, чаще всего не связанного с методической темой школы
- Создание передового педагогического опыта в области управления и образования, реализующих основные цели и задачи инновационной школы

Наработка передового педагогического опыта

- Индивидуальная, самостоятельная, неуправляемая, эпизодическая
- Коллективно-групповая, управляемая целями и задачами школы, инновационными идеями учителей и руководителей



А если ничего не получается?



10 упражнений для повышения самооценки New!

- Неуверенность в себе, гнетущее чувство вины и самоедство подчас становятся слишком тяжелым грузом... Как освободиться от этой нелегкой ноши и поверить в свою уникальность? Проанализируй свой опыт, прости себя за несовершенство, усмири внутреннего "полицейского" – и найди в себе минимум пять талантов!

Начинаем...

- ***Ты толстая. Неуклюжая. Глупая. Нерасторопная. Ты ничего не знаешь и не умеешь. Вообще ты неудачница... Этот список обвинений – лишь малая толика того, что мы регулярно говорим сами себе. Мало того, обвиняя себя во всех грехах, мы создаем негативную программу на будущее...***
- ***Спроси себя, когда в последний раз ты вспоминала о своих хороших сторонах и достоинствах? И если окажется, что это было в прошлый день рождения – после поздравительных речей близких и друзей, эта статья как раз для тебя. Пришло время признать свои достоинства и попробовать ежедневно использовать сильные стороны своей натуры. Хотя бы потому, что это помогает жить!***

Велено наказать...

- На одном из женских сайтов мне на глаза попалась довольно типичная история самобичевания. Женщина рассказывала, что с ранней юности очень страдала из-за того, что была менее стройной, чем ее подруги. Чтобы заставить себя заниматься физкультурой и соблюдать диету, она придумала своеобразный аутотренинг. Вечером, засыпая, девушка внушала себе: "Я толстая, я очень толстая, мне срочно надо похудеть!" И что же? Результат был прямо противоположным тому, на который она рассчитывала.
- Почему? Негативно оценивая себя, она приводила в действие цепочку мыслей: "Раз я такая толстая, то уже ничем не поможешь – буду есть и страдать", тем самым отрезая себе путь и к похудению, и к принятию себя. Дополнительной порцией сладкого она наказывала свое тело за то, что оно не худеет. И поправлялась еще больше. Такой вот замкнутый круг. И если ты тоже грешишь самоедством, если такие мысли тебе не чужды, знай: корень большинства проблем – в детстве.

Отправимся на поиски...

Родом из детства

- С малых лет мы ориентируемся на одобрение друзей и взрослых (родителей, учителей). Зависимость от оценки значимых для нас людей часто играет с нами злую шутку. Колкая фраза,, некорректная оценка намертво оседают в нашей памяти и со временем превращаются в стержень, на который мы наматываем свои комплексы.
- Адепты психоанализа уверяют, что справиться с негативной самооценкой и бессознательным чувством вины можно, лишь хорошо покопавшись в своем прошлом. И если человеку удастся найти событие, вызвавшее мучительные переживания, он сможет, прокрутив его опять и по-новому осмыслив, простить себя, перестать наказывать, избавившись таким образом от негативных чувств по отношению к себе.
- Можно помочь себе самому, используя метод свободных ассоциаций. Нужно проговаривать вслух все воспоминания и мысли, которые в данный момент приходят в голову – без ограничений. В памяти начнут воскресать события, которые давно забыты, ты вдруг сможешь выразить чувства, которые копила в себе (давние обиды, скрытые желания) – и что-то обязательно прольет свет на сегодняшнюю самооценку. То, что в детстве казалось катастрофой, ты переоценишь с высоты своего жизненного опыта и увидишь, какая это на самом деле мелочь! А почувствовав себя свободной, сможешь наконец сконцентрироваться на позитиве.

Выполним упражнение...

Задайте себе 4 вопроса

- 1. Правда ли это?
- 2. Знаешь ли ты это наверняка? (Если ты глупа, то, наверное, в школе у тебя было много "троек", ты неграмотно пишешь, не можешь ничего толком сделать. Или все же что-то тебе удается?)
- 3. Как ты реагируешь, когда веришь в эту мысль? (Вспомни, как ты себя ведешь, когда считаешь себя глупой – например, стесняешься высказывать свои мысли вслух).
- 4. Какой бы ты была, если бы знала, что это неправда? (Наверняка ты не боялась бы отстаивать свою позицию в споре, была более уверенной в себе, начала бы осознанно строить свою карьеру или поступила в институт). Затем сформулируй утверждение, противоположное по смыслу: "Я умная!" Найди три примера из своей жизни, которые подтверждают эту мысль. В конце этого упражнения ты заметишь поразительную вещь: тяготившая тебя мысль просто исчезла!

Признай свою уникальность!

- Моя подруга купила себе сногшибательную шубу. Долго доказывала мужу, что нужна именно такая, даже всплакнула, добиваясь сочувствия. Ей казалось, что, надев свое меховое великолепие, она сразу станет солидной и уверенной в себе дамой. На работе ее начнут уважать, дети – слушаться, муж – больше ценить. Но этого не произошло: в тяжелом меховом пальто до пят она казалась себе неповоротливой и неуклюжей, коллеги тихонько посмеивались за спиной, а сын сказал с присущей откровенностью: "Мам, ты в ней, как корова на льду!"

Вместо того, чтобы "лечить" внутренние комплексы, мы стараемся замаскировать их., в то время как внутренняя перестройка наверняка принесла бы куда больше пользы! Я спросила у подруги: "Интересно, что бы поменялось в твоей жизни, если бы ты действительно полюбила себя?" Она сказала: "Ну, наверное, у меня бы всегда было хорошее настроение".

Полюбить себя очень просто: надо оценить свои достоинства и признать собственную уникальность и неповторимость.



!!!

- **Межкультурные исследования показали, что знание своих достоинств и умение их применять приносят солидные личные дивиденды. Это помогает лучше видеть перспективы, развивает оптимизм и уверенность в себе.**

Умей себя прощать

- *У Чехова есть замечательный рассказ – "Смерть чиновника". Его герой, мелкий служащий Червяков, находясь в театре, случайно чихнул на лысину сидящего впереди зрителя. Бедолага так распереживался из-за совершенной оплошности, что, вернувшись домой, "лег на диван и... помер". Кстати, тот самый впереди сидевший зритель совершенно не придавал значения этому злополучному чиху! Порой окружающие не замечают совершенной тобой промашки, даже не представляя, что вина за допущенное недоразумение преследует тебя и грызет изнутри., вырастая в гигантскую проблему и провоцирует возникновение комплексов*
- *. Умей прощать себе мелкие огрехи, ведь идеальных людей не бывает! Если же воспоминание о собственной неловкости не дает тебе покоя, найди несколько минут для того, чтобы выполнить следующее упражнение.*

Начинаем...



- 1. Встань прямо, успокойся и расслабься.
- 2. Прими "позицию фигуриста": левая нога в глубоком выпаде вперед полусогнута, правая поднята на 45 и вытянута вперед. Левая рука вытянута назад и поднята на 45, правая вытянута вперед. Обрати внимание на то, что обе стопы должны "смотреть" вперед.
- 3. Поверни голову к вытянутой правой руке, посмотри вверх, закрой глаза и хорошенько потянись.
- 4. Стоя в этой позиции, подумай о чем-нибудь, о чем ты сожалеешь, чего стыдишься или от чего испытываешь вину. Глубоко вдохни и сосредоточься на ощущении прощения себя. Задержи дыхание и стой так от 5 до 10 секунд.
- 5. Повтори то же самое, поменяв положение ног и рук. Выполни это упражнение 2-3 раза.



?

- **А что делать, если речь идет не о минутном эпизоде, а о событии, за которое тебе до сих пор стыдно, за которое ты и спустя время себя винишь?**

Рекомендую...

- Попробуй преобразовать угрызения совести в спокойные размышления на тему: "Могу ли я что-то изменить? Есть ли шанс исправить ошибку и как это сделать?" Иногда даже банальное "извини" тому, кого ты невольно обидела, облегчит твою душу.
- А если сделать уже ничего нельзя, прими произошедшее как опыт: зато теперь ты знаешь, чего можно избежать в следующий раз в подобной ситуации. Отпусти вину – и прости себя!



Полюби себя такой, какая ты есть!

(эти рекомендации помогут тебе сделать свою жизнь более гармоничной, избавиться от ненужного самоедства и многих комплексов!)

- Шаг 1. Перестань мерить свои способности чужими стандартами. Скажи себе: я – такая, какая есть, между мной и другими людьми не может быть полного совпадения, ведь я – уникальна!
- Шаг 2. Создай свою галерею успеха. Заведи парадный альбомчик для лучших фотографий, фиксируй собственные достижения, хорошие стороны и удачи:
- Шаг 3. Напиши перечень того, что дает тебе повод гордиться собой. Приучи себя дополнять этот список каждый вечер, ведь ежедневно ты достигаешь все новых и новых вершин. Их нужно обязательно вносить в список.
- Шаг 4. Хвали себя за достижения. с первого раза. Обязательно похвали себя за каждый успех, пусть даже он кажется крошечным. И, кстати, отметь про себя, какое именно личностное качество тебе помогло его достичь!
- Шаг 5. Будь сама себе лучшей подругой! Посмотри на себя в зеркало. Кого ты там видишь? Друга или врага? Думай о себе так, как бы ты хотела, чтобы о тебе думали другие и оценивай себя так, как бы ты хотела, чтобы тебя оценивали окружающие.
- Шаг 6. Настройся на позитив от общения с людьми. Доверяй окружающим, не воспринимай человека неприязненно, если тебе о нем ничего не известно. Постарайся увидеть в незнакомце прежде всего хорошие качества.

Проделай работу над ошибками

- **1. Удобно сядь, закрой глаза и сделай несколько глубоких вдохов-выдохов.**
- **2. Вспомни ситуацию, которая заставила тебя почувствовать обиду или вину. Представь себе человека или людей, с которыми ты тогда общалась, обстановку и все, что было сказано или сделано.**
- **3. Попробуй взглядеться в нее со стороны, как будто ты смотришь фильм на большом экране.**
- **4. Постарайся увидеть своим внутренним зрением те знаки, которые сигнализировали о наличии проблемы – те, которым не придавала значения. Это могут быть сказанные вскользь тобой или собеседником слова, жесты, интонации и даже мимика.**
- **5. Разберись: какой урок ты вынесла из этой ситуации? Может, в следующий раз ты будешь более сдержанной, постарайся внимательнее слушать собеседника или в нужный момент переведешь тему разговора в нейтральное русло?**
- **6. Спроси себя: если это случилось для достижения какой-то высшей цели, что это за цель? В чем ты видишь подарок судьбы? Обязательно сформулируй его позитивно, например, ты стала лучше понимать конкретного человека или пришла к выводу, что надо больше узнать о чем-то, развить свои способности или профессиональные навыки.**
- **7. Поблагодари судьбу за то, что она преподнесла тебе этот бесценный урок, что ты стала немного мудрее. После выполнения упражнения неудача уже не будет тебе казаться непоправимой!**

Удачи вам, коллеги!

Я люблю свою работу,
я приду сюда в субботу
и, конечно, в воскресенье.
Здесь я встречу день рожденья,
Новый год, 8 Марта,
ночевать здесь буду завтра!

Если я не заболею,
не сорвусь, не озверею,
здесь я встречу все рассветы,
все закаты и приветы.

От работы дохнут кони, ну а я ...
бессмертный пони!

